



La Sonorilo de Nagasaki

(Nagasaki no Kane)

poez. SATŌ Hatirō

muz. KOSEKI Yūzi

trad. KONISI Gaku

Andante



1) La - zu - ras la ĉi - e - lo kla - re kun fa - vor',
 2) For - i - ris jam ĉi - e - len ka - ra la e - dzin',
 3) Kon - fe - sis mi la kul - pon mi - an en la kor',



sed ta - men ne se - re - nas mi - a tris - ta kor'. Dum sku - as nin —
 ŝi i - ris so - la al - vo - ki - te de l' Kre - int'. Post - res - tas nur —
 dum he - lis lu - no kla - ra en ves - pe - ra hor'. Kaj vi - das mi —



— kru - e - la ond' mal - var - ma de l' ho - ma mond',
 — la ro - za - ri' por re - me - mo - ro pri ŝi.
 — sur la ko - lon' eĉ de mo - des - ta la dom'



jen flo - roj flo - ras bra - ve sur her - be - ja vast'.
 Ĝin mi - aj lar - moj ro - saj trem - pas kun do - lor'.
 la bil - don de Ma - ri - a, sank - ta Di - pa - trin'.



Jen ku - ra - ĝi - ge, jen por kon - sol' so - nas be - la so no - ril'. A,



a, — la so - no - ri - lo de ka - ra Na - ga - sa - ki. —